

**К 10-летию  
Института философского  
образования и науки**

**К 180-летию  
Национального  
педагогического университета  
имени М.П. Драгоманова**

**К 50-летию  
кафедры культурологии**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.П. ДРАГОМАНОВА  
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

*Приглашаем на  
**ВСЕУКРАИНСКУЮ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ  
КОНФЕРЕНЦИЮ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ***

## **«ФИЛОСОФИЯ И РЕЛИГИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ» (Киев, 7-8 ноября 2014 г.)**

Кафедра культурологии Института философского образования и науки Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова проводит **Всеукраинскую научно-практическую конференцию с международным участием «Философия и религия в пространстве современной культуры»**, которая состоится **7-8 ноября 2014 г.**

**Прием заявок и тезисов продлен до 1 ноября 2014 года.**

Рубеж XX-XXI века ознаменовался существенными изменениями в мировосприятии, которые существенно повлияли на трансформацию культуры и философии. Философские и религиозные вопрошания пронизывают все жанры и формы популярной культуры, от мультфильмов до произведений современных философов, которые стремятся поддержать вкус к философствованию как необходимому элементу современного стиля жизни, что позволяет говорить о широком социально-философском проекте в культуре.

Популярная культура становится не только пространством получения удовольствий, но и возникновения новых смыслов и значений. Её новые жанры: фэнтези, фанфик, римейк, швединг и др. способствуют переосмыслению традиционных установок, ценностей, осознанию совершенно новых явлений и тенденций в жизни и помогают найти свое отношение к ним. Современные технологии кардинально изменили искусство, религиозные и культурные практики. Новые формы подачи информации, ее восприятия и осмысления имеют определенный социально-философский контекст. Философствование в пространстве современной культуры обладает мощными конструктивными возможностями творческого формирования принципиально новых идей, мировоззренческих образов и идеалов.

Однако несмотря на бесспорный потенциал современной популярной культуры, ее научные исследования в украинской философско-культурологической и религиоведческой мысли не получили достаточного освещения.

Важным фактором в развитии любой цивилизации была и остается сегодня философская и религиозно-духовная рефлексия, которая дает мощные толчки для социокультурных трансформаций. Ее место в жизни социума определяется разными обстоятельствами, в частности, религия может выступать как объединяющая сила в создании культурного синтеза или может стать революционной разрушительной силой в периоды социальных изменений.

### **Тематические направления конференции:**

- Искусство, философия и религия в постклассическую эпоху.
- Визуальный образ философа в европейской культуре.
- Философские и религиозные проблемы как материал художественного текста. Способы разработки и воплощения.
- Поэтика философских и религиозных текстов.
- Антропологические исследования феномена философствования в популярной культуры.
- Философствование как особая форма осмысления мира.
- Философский потенциал новых литературных жанров: фэнтези, фанфик, римейк и др.
- Своеобразие лексики и стилистики философского и религиозного текста.
- Философские проблемы и религиозные смыслы современных телесериалов и кинематографа.
- Национальные формы массовой культуры: возможны ли они?

- Эзотерика в популярной культуре.
- Массовая культура и аудиовизуальная коммуникация.
- Культуротворческие возможности Интернета и социальных сетей.
- Гендерное измерение современной культуры: норма/пере/создания.
- Украина как пространство пост/колониальных трансформаций.

### **Оргвзнос**

Участие в научно-практической конференции с международным участием «Философия и религия в пространстве современной культуры» предусматривает внесение организационного взноса в размере 150 грн. (\$13).

Организационный взнос расходуется на **организацию конференции, печать статей в сборнике «Гуманитарный корпус», изготовление сертификата участника, кофе-брейк.** Сборнику присваиваются ISBN, УДК, ББК. Обязательные экземпляры направляются в Книжную палату Украины и ведущие библиотеки страны. В сборнике будут напечатаны тезисы, которые будут направлены до 1 октября 2014 г. Организационный взнос необходимо перечислить на карточку ПриватБанк 4405 8858 2460 1279 (получатель - Русаков Сергей Сергеевич, назначение платежа - оргвзнос за участие в конференции) лично участником через отделения банка. Для представителей стран СНГ и ЕС оргвзнос предлагается оплатить через почтовый перевод: Украина, 01054, Киев, ул. Тургеневская, 8-14, каб. 312, получатель: Русаков Сергей Сергеевич.

### **Как взять участие?**

Для участия в конференции необходимо в адрес Оргкомитета **gum-korpus@ukr.net** (тема письма "Пространство современной культуры") отдельными файлами прислать: тезисы (название файла: фамилия автора\_статья); анкету участника (название файла: фамилия автора \_анкета); отсканированную квитанцию об оплате оргвзноса (название файла по фамилии автора).

### **Требования к оформлению тезисов**

- ✓ К публикации принимаются тезисы объемом до пяти страниц формата А4 компьютерного набора через 1,5 интервал (поля 20 мм со всех сторон, размер шрифта 14 гарнитуры Times New Roman).
- ✓ Оформление заголовка (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру) НАЗВАНИЕ СТАТЬИ; на следующей строке (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю) – ФИО полностью; на следующей строке (шрифт курсив, выравнивание по правому краю) – научная степень, должность, название ВУЗа, e-mail; еще через 1 строчку – текст статьи.

### **ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Иванов Иван Иванович,**  
*д. филос. наук, проф. НПУ имени М.П. Драгоманова*  
*globus@npu.edu.ua*

- ✓ Сноски на литературу проставлять порядковой нумерацией в конце текста (напр., ... [3, с.45], [2, с. 3; 5, с. 6]).
- ✓ Тезисы печатаются в авторской редакции. Ответственность за содержание, грамматику и стилистику несет автор. Материалы несоответствующие правилам оформления не принимаются и не возвращаются авторам.

### **АНКЕТА УЧАСТНИКА**

Фамилия, имя, отчество	
Тема доклада	
Место работы	
Ученая степень, звание:	
E-mail	
Контактный телефон	

Оргкомитет оставляет за собой право отбора тезисов.

Расходы на проживание, питание и проезд участники конференции несут самостоятельно.

По всем вопросам, касающихся конференции, можно обращаться по электронному адресу gum-korpus@ukr.net с темой письма "Пространство современной культуры"

**БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС В ЧИСЛЕ УЧАСТНИКОВ НАШЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ!**