**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IV Всероссийской научно-практической конференции**

**«Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»**

**1. Цели и задачи конференции**

**Цель:** определение актуальных проблем и тенденций развития в сфере культуры и искусства; создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций сферы культуры и искусства.

**Задачи:**

* обобщение и распространение передового педагогического опыта;
* развитие научного потенциала педагогических работников сферы культуры и искусства;
* формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования в сфере культуры и искусства;
* содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала, созданию организационно-педагогических условий для инноваций, исследовательской и проектной деятельности.

**2. Порядок проведения конференции**

2.1. Организаторы конференции: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2.2**. Категории участников:** преподаватели разных типов образовательных организаций, специалисты, докторанты, аспиранты, магистранты, студенты, руководители и специалисты региональных и муниципальных органов власти, а также все лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам.

**2.3. Этапы проведения конференции**

* очный, заключающийся в организации и проведении пленарного заседания, семинара и мастер-классов профессоров и преподавателей ведущих вузов культуры и искусства по направлениям «Инструментальное исполнительство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», круглых столов (время проведения: 28 октября – 29 октября 2016);
* итоговый, по итогам проведения конференции издается сборник статей с присвоением международного индекса ISBN.

**2.4. Направления работы конференции**

**1. Основное направление работы IV Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» - поиск, разработка и транслирование эффективных методик, учебных программ, форм работы по педагогическому и психологическому сопровождению одаренных детей.**

2. Проблемы образования в детских школах искусств и пути их решения в связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

3. Педагогические традиции и инновации в образовании в сфере культуры и искусства.

1. Возрождение национальных и фольклорных традиций. Развитие русской народной культуры в сфере образования.
2. Использование информационно-компьютерных технологий в современном образовании в сфере культуры и искусства.
3. Воспитание патриота и гражданина: опыт, проблемы, перспективы.
4. Подходы в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в образовательных организациях.
5. Музыка и кино.
6. Проблемы исполнительского искусства в контексте современного образования.
7. Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

**3. Условия участия**

Для участия в конференции необходимо: прислать заявку, текст публикации и отсканированную квитанцию на адрес электронной почты: [smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru) до 01 октября 2016 года, кроме того произвести оплату публикации в размере: 3-5 страниц – 600 рублей; больше 5 – 750 рублей. Оплата проезда и проживания за счет направляющей стороны. Стоимость рассылки сборника по России 150 рублей.

**Оплату направлять:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Получатель: Депфин Югры**  **(БУ «Сургутский музыкальный колледж») л/с 240337100** |
| ИНН | 8602020182 |
| КПП | 860201001 |
| БИК | 047162000 |
| ОКВЭД | 80.22.21 |
| ОКПО | 02177694 |
| ОКТМО | 71876000001 |
| ОКАТО | 71136000000 |
| ОКФС | 13 |
| ОКОПФ | 75203 |
| ОКОГУ | 2300231 |
| ОГРН | 1028600594010 |
| КБК | 24030000000000010130 |
| Р/счет | 40601810200003000001 |
| Банк | РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск |

**Назначение платежа:** за участие в конференции, Ф.И.О.

**4. Порядок представления и требования к оформлению материалов**

Требования к оформлению материалов:

Поля – 2,5 см с каждой стороны; ориентация: книжная, выравнивание по ширине Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный; абзацный отступ – 1,25. Страницы не нумеруются. Переносы не допускаются. Рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт).

Название и номера рисунков указываются под рисунками, название и номера таблиц – над таблицами. Ссылки на литературу в квадратных скобках.

При наличии ссылок, список литературы обязателен.

В правом верхнем углу, жирный курсив: фамилия и инициалы автора, ученая степень, ученое звание, должность, наименование организации, страна, город. По центру, жирным шрифтом, заглавными буквами: Название статьи. Файл со статьей сохранить: **Фамилия И.О.doc**. (или docx, или rtf.). Объем публикации от 3 до 6 страниц.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке.Основными элементами описания литературного источника являются: 1) ФИО автора (авторов); 2) наименование произведения (название книги); 3) наименование издательства; 4) год издания; 5) количество страниц в издании.

Образец оформления списка литературы:

**Книги и учебные пособия:**

**Долгов, Ю.Н.** Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический анализ / Ю. Н. Долгов – Саратов: Изд-во Саратовского гос. ун-та, 2009. – 200 с.

**Статья в журнале:**

**Зуев, В.Н.**Включение национальных экономик в глобальные цепочки стоимости // Современная конкуренция. – 2014. – № 2. – С. 84-87.

**Диссертация, автореферат:**

1. **Гусейнова, Т.С.** Трансформация фразеологических единиц как способ реализации газетной экспрессии: дис. … канд. пед. наук. – Махачкала, 1997. – 188 с.

2. **Паначев, В.Д.**Спорт в системе физической культуры общества: институциональный подход: автореф. дис. … д-ра cоциол. наук. – Пермь, 2008. – С. 12-24.

**Сборники материалов конференций:**

**Шалагина, С.В.** Традиции и инновации в изучении политической демографии //Приоритетные направления развития современной науки: материалы IV междунар. научно-практ. конф. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. – С. 40-44.

**Ссылки на электронные ресурсы:**

1. **Даль, В.И.**Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880–1882 гг. М.: ACT и др.: 1998. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. **Белоус, Н.А.**Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электрон. научн. журн. 2006. № 4. – URL: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/ (дата обращения: 15.12.2007).

3. **Чернышевский, Н.Г***.* Антропологический принцип в философии. – URL: http://www.ngchernyshevsky.ru (дата обращения 01.11.2014).

**Нотные издания:**

1. **Бойко, Р. Г.** Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра) : муз. ил. К рус. истории времен Петра Первого : ор. 36 / Ростислав Бойко ; [крат. предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. – Партитура. – М. : Композитор, 2001. – 96 с.

2. **Эшпай, А. Я.** Квартет [Ноты] : для 2 скрипок, альта и виолончели /Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М. : Композитор, 2001. – 34 с.

При получении материалов, оргкомитет в течение 2 дней отправляет в адрес автора письмо с пометкой «Материалы приняты». Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения об их получении оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

Публикация в сборнике означает автоматическое согласие автора с воспроизведением (без ограничения тиража), включая использование в открытых и закрытых сетях, включением в базы данных и мультимедийную продукцию сборника на территории РФ. Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

**5. Правила отказа в публикации работ**

Организаторы оставляют за собой право отклонять работы:

* в случае возникновения сомнений в авторстве;
* поступившие после установленного срока;
* противоречащие законодательству Российской Федерации;
* несоответствующие тематике конференции;
* выполненные с несоблюдением правил оформления;
* с логическими, стилистическими, орфографическими и пунктуационными ошибками.

**6. Информационное обеспечение**

Положение о проведении Конференции публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» (<http://surgutmusic.ru/>).  
 **Информацию о проведении конференции** можно получить в оргкомитете по адресу: **ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО - Югра, Тюменская область, 628404** илителефонам: 8(3462)32-94-07, 8(3462)35-22-98,

e-mail: [smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru);

  Координаторы конференции: заведующий методическим кабинетом Харитонова Елена Алексеевна.

Приложение 1

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора |  |
| Номер и название секции |  |
| Форма участия: заочная /очная |  |
| Место работы, должность |  |
| Уч. степень, уч. звание |  |
| E-mail |  |
| Контактный телефон |  |
| Название статьи |  |
| Количество страниц |  |
| Количество представленных статей |  |
| Необходимое количество сборников |  |
| Форма оплаты (банковский перевод) |  |
| Сумма оплаты |  |
| Адрес (с указанием индекса и ФИО получателя полностью), на который необходимо выслать сборник статей |  |
| Необходимость в гостинице (да/нет) |  |

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(подпись) (фамилия, инициалы)

\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

(дата)