Информационное письмо

Ассоциация танцевально-двигательной терапии (Москва, Россия)

Отделение Танцевально-двигательной психотерапии

НОЧУ ДПО «Институт практической психологи и психоанализа»

**1-3 июля 2014 года**

состоится

**IХ Международная научно-практическая конференция**

**«Танцевально-двигательная терапия. Со-творчество. Сотрудничество. Развитие»**

**4 июля 2016 года** состоится постконференционный семинар **"Применение практики Аутентичного Движения для понимания феномена проективной идентификации в психотерапии", преподаватель Бет Люччи (США).**

**Организационный комитет:** Налётова А.Н. (председатель), Бирюкова И.В., Буренкова Е.В., Гааб С.Г., Сорокина О.Ю., Спивак А.М.

Международная научно-практическая конференция «Танцевально-двигательная терапия. Со-творчество. Сотрудничество. Развитие», посвященная 20-тилетию Российской Ассоциации танцевально-двигательной терапии приглашает единомышленников и всех, кому интересно направление «танцевально-двигательная терапия». На конференции будет представлен многогранный спектр применения методов танцевально-двигательной терапии в психологии и образовании, медицине и социальной работе, искусстве и бизнесе, созданными за 20 лет существования АТДТ.

Это пространство встреч танцевально-двигательных терапевтов с профессионалами других специализаций и организаций, людей, интересующихся возможностями применения танцевально-двигательной терапии в различных сферах деятельности.

**Цель конференции** – представить спектр научных и научно-практических исследований и достижений в области танцевально-двигательной терапии как итог развития профессии в России за двадцатилетний период для определения перспектив и поддержки развития направления «танцевально-двигательная терапия».

В рамках проведения конференции для участников будут организованы мастер-классы от ведущих специалистов в области танцевально-двигательной терапии, секционные заседания для знакомства с научно-практическими исследованиями в области танцевально-двигательной терапии, круглые столы и пространство для творчества детей и взрослых.

**Основные темы конференции:**

1. Разнообразие практики и применения методов ТДТ;
2. Междисциплинарные проекты танцевально-двигательных терапевтов;
3. Применение методов Р.Лабана и Основы И.Бартениефф в научных исследованиях и практике ТДТ;
4. Методология и методы научного исследования в ТДТ;
5. Профессиональная подготовка танцевально-двигательных терапевтов. Международные стандарты;
6. Профессиональный диалог танцевально-двигательных терапевтов и специалистов других направлений и организаций в сфере психического здоровья, творческого развития, образования и бизнес-консалтинга.

Участие в конференции: очное участие, заочное участие (публикация статьи в сборнике конференции).

Для регистрации очного участия на конференции необходимо заполнить эл.форму – <http://goo.gl/forms/dHfG4M919s>

Желающим опубликовать свои материалы в сборнике конференции необходимо до **25 мая 2016 г.** отправить на e-mail: **atdt2016@gmail.com****:**

1) заявку на публикацию статьи в сборнике;

2) текст статьи;

3) все материалы проверяются по системе «Антиплагиат». В случае присутствия неправомерных заимствований и отсутствия оригинальности статья не принимается;

4) оплата проводится после того, как статья будет принята редколлегией конференции к публикации, путем перечисления по высылаемым после автору реквизитам.

Стоимость публикации - **500 рублей.**

Публикация для ведущих мастерских и докладчиков – бесплатная.

Тексты статей и заявка на публикацию в сборнике должны быть представлены отдельными файлами. Название файлов, содержащих статью и заявку – «ФИО\_статья», «ФИО\_заявка на публикацию», в теме письма указать – «Публикация в сборнике конференции\_ФИО).

**Требования к публикации**.

* Объем статьи не должен превышать 10 страниц, включая список литературы, таблицы, схемы, графики, рисунки, диаграммы и др.
* Текст статьи должен быть набран в программе Microsoft Word (\*.doc, \*.docx или \*.rtf), в формате А4, интервал 1,5, размер - 14 пт. Без автоматических переносов. Отступ – 1,25 см. Ширина полей (по всем краям страницы) – 2 см.
* Статья должна иметь название, краткую аннотацию и ключевые слова (на русском и английском языках). Оформление статьи – см. *Приложение*.
* Таблицы, схемы, графики, диаграммы и пр. должны быть выполнены четко, разборчиво в соответствующих программах. Каждая таблица должна иметь свой порядковый номер и заглавие. Таблицы нумеруются в порядке их упоминания в тексте. Таблицы и рисунки располагаются в тексте после первого упоминания. Материал таблиц и рисунков должен быть автономен, т.е. понятен безотносительно к тексту. Все разъяснения следует проводить в примечании к таблице или в подрисуночной подписи. Ссылки на таблицы даются при каждом упоминании в круглых скобках (табл. 1). Ссылки на рисунки даются при каждом упоминании в круглых скобках (рис. 1). Диаграммы и графики не должны дублировать таблиц. Графики вставляются в файл Word, а также дополнительно предоставляются в формате Ехсеl (каждый график необходимо предоставлять в отдельном файле с расширением xls, содержащим исходный числовой материал, на базе которого был построен график). Фотографии принимаются в формате JPEG или TIF.
* В статье допускаются только общепринятые сокращения и аббревиатуры. Другие сокращения следует использовать только в том случае, если слово громоздкое и употребляется часто. При первом употреблении фраза (слово) пишется полностью, а затем в круглых скобках приводится сокращение.
* Все источники (в том числе цитаты), на которые автор статьи ссылается, должны сопровождаться библиографическими ссылками, указываемыми в тексте в квадратных скобках под номерами, соответствующими присвоенным им в списке литературы в алфавитном порядке.
* Список литературы располагается в конце статьи в алфавитном порядке с соблюдением правил библиографического описания (в соответствии с ГОСТ 7.1-84) (автор, название, место издания, издательство, год издания, страницы).

**Для монографий:**

Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. М., 1994. 352с.

**Для журналов:**

Льюис П., Австрайх А. Объектные отношения и психология самости в психо-аналитической танцевально-двигательной терапии // Журнал практического психолога. 2005. № 3. С.70-100.

**Для сборников:**

МакНифф Ш. Творчество за рамками привычного: расширение возможностей психологических исследовний с помощью искусства // Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. М.: Когито-Центр, 2006. С.303-318.

**Для трудов, материалов конференций, тезисов докладов и проч.:**

Колесниченко Т.В. Творчество как способ разрешения телесных проблем // Психология телесности: теоретические и практические исследования: материалы конференции – Пенза: ПГПУ им. В. Г. Белинского, C. 100-105

**Для авторефератов:**

Жарикова А. А**.** Интегративная танцевально-двигательная психотерапия в системе лечебно-реабилитационных мер для больных с соматоформными расстройствами. Автореферат дис. … кандидата медицинских наук. Москва, 2010. 16 с.

**Для иностранных источников:**

Knill P.J. Principles and Practice of Expressive Arts Therapy: towards a therapeutic aesthetics/ Paolo J. Knill, 1st Amerikan pbk.ed. рр.90-108.

**Для Интернет-источников:**

Британская школьница написала сочинение в форме SMS-сообщения [Электронный ресурс]. Newsru.com. Режим доступа: http://newsru.com/world/03mar2003/sleng.html.[дата доступа]

**Материалы, поступившие позднее 25 мая 2016 г., а также не соответствующие тематике конференции и правилам оформления, опубликованы не будут. Авторы статей несут ответственность за содержание и грамотность предоставляемых материалов.**

Выпуск сборника по материалам конференции планируется к началу конференции.

За справками и дополнительной информацией обращаться:

 по телефону +7 (916) 171-07-49; e-mail: atdt2016@gmail.com

Информационное письмо размещено на сайте: <http://www.atdt.ru/>, <http://tdt-edu.ru/news/>

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ПУБЛИКАЦИИ

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Место работы |  |
| Должность |  |
| Ученая степень, звание |  |
| Контактные телефоны |  |
| E-mail |  |
| Название статьи |  |
| Адрес для отправки сборника с указанием индекса | *Внимание! Сборники будут высылаться по отдельной договоренности с авторами, с указанием стоимости рассылки.* |

*Приложение*

**Образец оформления статьи**:

танцевально-двигательная терапия

dance/movement therapy

## Иванов И.И.

## I. Ivanov

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет*

*Russia, Kazan, Kazan federal university*

e-mail: ivanov@mail.ru

Аннотация (объемом не менее 5-7 строк, размер шрифта 12) – на русском и английском языках.

Ключевые слова (3 – 9) – на русском и английском языках.

Текст статьи (размер шрифта 14).

Ссылки: [1, с. 12].

Библиографический список (по алфавиту):

1. Иванов А.А. Анализ ….. / Иванов А.А. // Вопросы психологии – 2009. – № 1. – С. 7-15.